

Formation

1986 Master en Arts Plastiques à l'Université de Kyoto

1983 Master en Créations Industrielles à l'Université de Hongik

1981 Licence en Arts Plastiques, Université de Hongik, Séoul, Corée du Sud

Yi, Yoonshin est une artiste céramiste représentative de la Corée.

Elle est l’héritière de la tradition millénaire de la céramique coréenne tout en explorant de nouvelles possibilités culturelles contemporaines. Ainsi, elle a contribué à faire renaître le quotidien comme une valeur précieuse, par le média de l’Art Céramique.

« Je fabrique des objets d’Art de la Table. Ces porcelaines que je crée avec soin posées sur la table de quelqu’un en enrichissent instantanément son existence intime et précieuse. En Corée, il existait depuis le temps jadis une ‘Education de la Table’. Prendre le repas ne signifiait pas seulement manger pour se sustanter, mais partager un ‘mode de vie’. Aujourd’hui, nous vivons dans un confort matériel apporté par les développements industriels et technologiques, mais nous avons perdu cette valeur essentielle propre à l’Homme. Pour sauver l’Humanité, il faut enseigner et apprendre à aimer l’autre et à partager sa vie avec son entourage. Je pense que le temps du repas pendant lequel on est face à l’autre est particulièrement propice à cette profession de foi. C’est pour cette raison que je fabrique de la vaisselle. Je crois que le temps précieux du repas pendant lequel sont utilisés mes porcelaines rend notre vie plus belle et plus riche. »

Le spectre spatial qui peut accueillir la porcelaine de Yi, Yoonshin est très vaste : de la table où elle est posée avec des mets au piedestal blanc où elle est exposée en tant qu’œuvre d’art. Ceci est rendu possible par le fait qu’elle recèle à la fois l’esthétique et la technique propres à son art : le design simplifié pour l’usage pratique ; les traits et lignes délicats renvoient à la respiration de l’artiste ; les glaçures pures et légères pour représenter audacieusement la nature et la Terre ; la technique de fabrication est mixte, à la fois contemporaine et traditionnelle, empruntant au céladon de la Dynastie Koryo et à la céramique de la Dynastie Chosun.

À l’exposition ‘Yi, Yoonshin _ Beauté inimitable dans le quotidien’, vous êtes invités à découvrir le message de l’artiste qui souhaite construire une vie plus belle en mettant en scène la valeur de l’Homme dans l’art céramique et aussi les objets divers qui nous entourent.

Yi, Yoonshin _
Beauté inimitable
dans le quotidien

vessel, ceramic
W345 x H270mm , 2015



vessel, ceramic
W305 x H145mm, 2015



vessel, ceramic
W430 x H276mm, 2015



Yi, Yoonshin _
Beauté inimitable
dans le quotidien

Yi, Yoonshin _
Beauté inimitable
dans le quotidien

SOLO
EXHIBITION

- 2013 Yi, Yoonshin_ *The Beauty of the Inimitable Ordinary*, Seoul National Art Museum, Seoul, Korea
- 2013 *Salon de Yi, Yoonshin*, Yido, Seoul, Korea
- 2008 *Pottery of Yi, Yoonshin*, Gana Art Space, Seoul, Korea
- 2007 李倫信 陶展, YUFUKU Gallery, Tokyo, Japan
- 2005 *The Celadonwares*, Seomi&Tuse Galley, Seoul, Korea
- :
- :

GROUP
EXHIBITION

- 2011 *Basel Art Fair*, Miami, USA
- East Asian Celadon*, Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan
- 2009 *Cheongju Internation Craft Biennale*, Cheongju, Korea
- Translated Celadon: The Five Kinds of Stories*, Heagang Ceramic Museum, Icheon, Korea
- 2007 *Shape of Motion*, Koo New York, New York, USA
- Yi, Yoonshin & Jean Pourve*, Seomi Gallery, Seoul, Korea
- Asian Ceramics Delta Exhibition*, Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan
- Asian Ceramics Delta Exhibition*, Yingge Ceramics Museum, Kihu, Japan
- :
- :
- :

Villa Violet
115 rue Saint Dominique 75007 Paris
(+33) 01 45 79 28 72

Contact
Jeong-Min Domissy-Lee
33 (0)6 51 63 39 91
docentalady@gmail.com

vessel_vintage, ceramic
W230 x H82mm , 2015



vessel_vintage, ceramic
W225 x H92mm , 2015

Yi, Yoonshin
—
Beauté inimitable
dans le quotidien

vessel_vintage, ceramic
W4270 x H87mm , 2015



Yi, Yoonshin
—
Beauté inimitable
dans le quotidien

Yi, Yoonshin
—
Beauté inimitable
dans le quotidien

Yi, Yoonshin

Beauté inimitable dans le quotidien

du vendredi 25 septembre
au vendredi 2 octobre 2015
Exposition ouverte tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

Villa Violet

